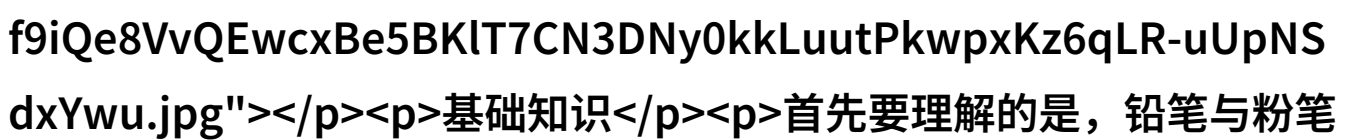
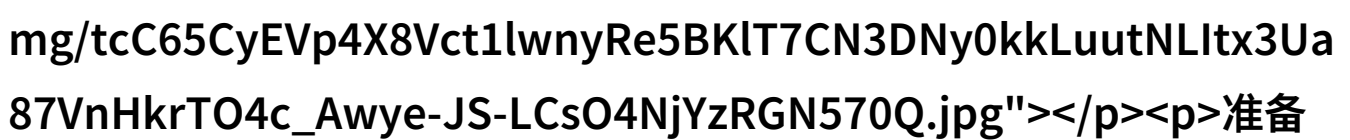


摩擦艺术的基本技巧T和P如何协同作画

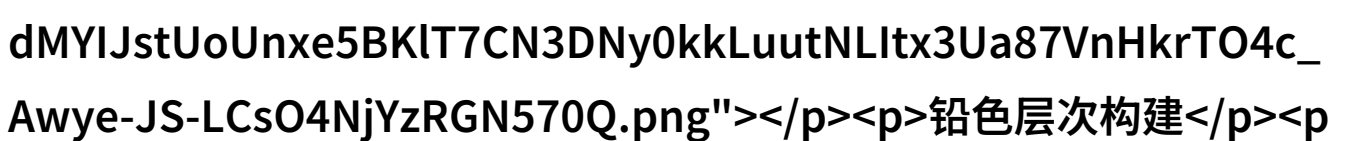
在这篇文章中，我们将探讨两种常见的绘画工具——铅笔（T）和粉笔（P），以及它们如何通过摩擦技术结合使用来创造出独特的艺术作品。我们将从基础知识开始，逐步深入到高级技巧，帮助读者掌握“T和P怎么摩擦下面教程”。

基础知识

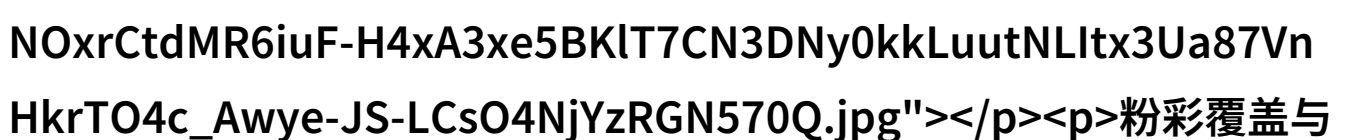
首先要理解的是，铅笔与粉笔是完全不同的媒介，它们具有各自的特性。铅图层通常更为精细，可以用来描绘细节，而粉图层则更适合大面积涂抹。这两个媒介可以独立使用，也可以相互搭配以达到不同的效果。

准备工作

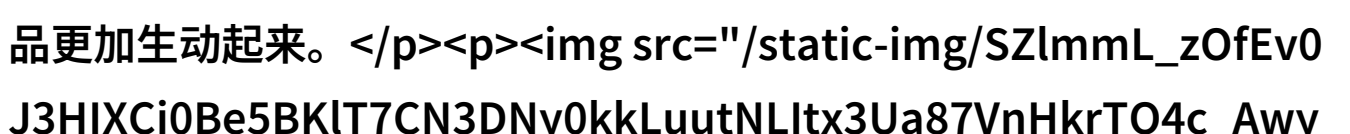
在进行任何形式的艺术创作之前，最重要的事情就是准备好所需的材料。在这里，你需要一块硬质板材，比如石膏板或木板，以及足够数量的不同软度铅笔和粉彩。确保你的工作环境干燥，并且有足够空间放置你的作品。

铅色层次构建

首先，用较硬度的大号铅笔勾勒出你想要表现的大致轮廓，然后逐渐过渡到中号、软号等，以此建立一个丰富多维度的情感表达。此时，不要担心细节，只专注于大致构图。

粉彩覆盖与混合

一旦你对整个结构有了清晰概念，就可以开始使用粉彩进行颜色的添加。在这个过程中，你可以选择单纯地覆盖原有的线条，也可以尝试混合不同颜色的粉彩来获得新的色调。这种方法能够让你的作品更加生动起来。



e-JS-LCsO4NjYzRGN570Q.jpg"></p><p>摩擦技法应用</p><p>现在是时候融合“T和P怎么摩擦下面教程”的核心内容了。在这一步骤中，你会学到如何通过移动、压迫、旋转等方式，让金属边缘与纸张之间产生磨损，从而创造出独特纹理。你可能需要多次实验以找到最适合自己的风格的手法。</p><p>细化处理与完成作品</p><p>最后，当所有元素都被正确地安排并且整体效果满意后，可以进一步细化处理每个部分，使得每个元素都变得突出了。如果需要，还可以再次进行打磨，以增加光泽感并使整体色彩更加饱满，这样就完成了一幅充满生命力的摩擦艺术作品了。</p><p>总结来说，“T和P怎么摩擦下面教程”不仅提供了基本技能，更是一种视觉上的挑战，是提升自己的手工艺水平的一种途径。而对于那些热爱探索新事物的人来说，这是一个非常好的机会去发现新的美学语言，并将其融入自己的世界观之中。</p><p>下载本文pdf文件</p>