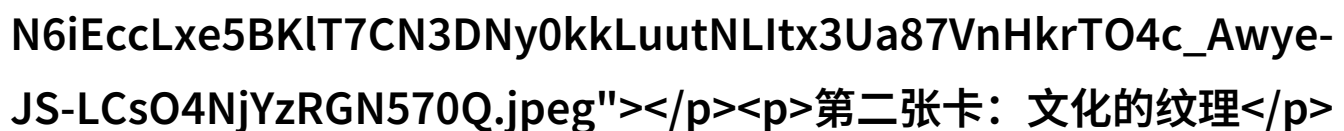


日本卡片奇谭一二三乱码之谜

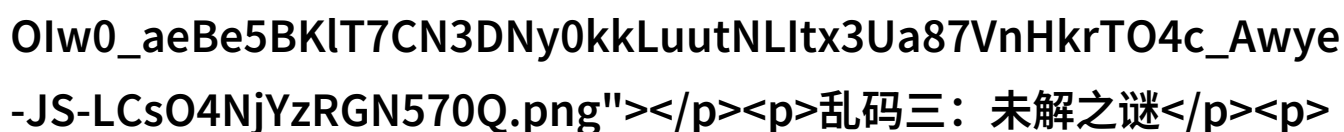
在一个宁静的日本小镇上，有一家古老的书店，墙壁上挂满了各种各样的卡片。这些卡片有着不同的颜色和形状，摆放在书架上，每张卡片都似乎有着自己的故事和秘密。

第一张卡：历史的印记

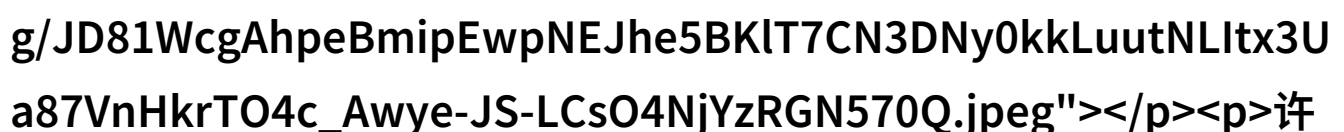
最左边的一排卡片是深蓝色的，它们表面刻满了日文字符，看起来像是古老的手稿。在店主眼中，这些是日本历史上的重要事件，如明治维新、太平洋战争等。这一系列的卡牌被称为“历史之链”，每一张都是对过去岁月的一个回顾。

第二张卡：文化的纹理

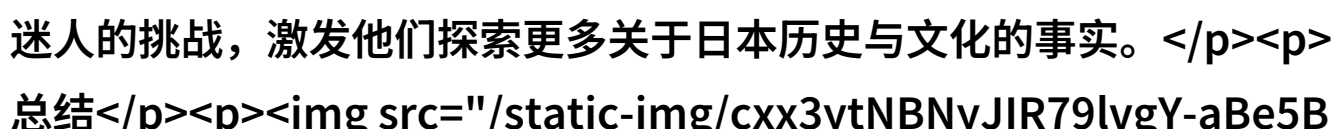
紧接着的是绿色的大理石质感，这些牌面描绘了传统日本文化，如茶道、花鸟画以及武士道精神。它们不仅展示了艺术品，更是对人们生活方式的一个缩影。这些牌被称为“文化宝库”，让人仿佛置身于江户时代的小巷里。

乱码三：未解之谜

然而，在这两组精心分类的牌子之间，有一排看似随机排列的红色牌子，它们没有任何标记或图案，只有一个数字——3。这就是所谓的“乱码三”。据说，这是一种特殊编制，以保护某个隐藏在城堡中的珍贵文物。但谁知道这个文物究竟是什么呢？

许多年轻人出于好奇，不断地试图破解这个谜团，但直到现在，还是无人能揭开其真相。而对于那些寻求知识的人来说，“乱码三”就像是一个迷人的挑战，激发他们探索更多关于日本历史与文化的事实。

总结



KlT7CN3DNy0kkLuutNLItx3Ua87VnHkrTO4c_Awye-JS-LCsO4NjYzRGN570Q.jpeg"></p><p>通过观察这几种不同风格和含义丰富的地球仪，我们可以看到，无论是现代还是古代、日本社会都充满了智慧与美学。每一种体现，都反映出一个独特视角，让我们能够更深入地理解这个国家独特而复杂的心脏。而那神秘莫测的地球仪——"乱码三"则成为了所有探索者永恒的话题，为后来的研究者留下了一段未解之谜待续写作。</p><p>下载本文pdf文件</p>